

globale
Montevideo 2013

miradas críticas a la globalización



cine documental entrada libre y gratuita
del 4 al 20 de setiembre
www.festivalglobale.org

foto: Federico Gutierrez

Este próximo 4 de setiembre se inaugura una nueva edición del festival de cine documental Globale Montevideo. Será a las 20 horas en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Av. 18 de Julio 1772 esq Gaboto-, con la proyección de la película uruguaya El Placer*.

A través de la difusión del cine documental y político, Globale propone que cada instancia de este festival sea un encuentro para el debate y el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos de la globalización capitalista.

En su quinto año los audiovisuales seleccionados tratarán distintas temáticas referidas a los impactos de la globalización capitalista en los sectores más desposeídos y vulnerables de la sociedad; sobre la resistencia de los pueblos a los grandes proyectos de sociedad que pretenden imponer, legitimar y consolidar situaciones de opresión, dominación, explotación y desigualdad social; de su lucha por la reapropiación de los espacios públicos; sobre la crisis del actual sistema capitalista y las consecuencias del actual modelo energético basado en el extractivismo de recurso naturales.

El Colectivo promotor

Globale Montevideo es un espacio abierto, integrado por un grupo heterogéneo de personas que trabajan en ámbitos diversos, en su mayoría relacionada con otras actividades culturales y sociales, El grupo se propone consolidarse como proyecto a nivel local, y a su vez, crecer y reforzar su relación con la red Globale.

Para contactarse con el colectivo pueden hacerlo al correo electrónico: globlemontevideo@gmail.com

Los medios de comunicación por favor comunicarse con la casilla prensa@festivalglobale.org

web: www.festivalglobale.org

facebook: Festival Globale Montevideo

blog: festivalglobalemontevideo.blogspot.com

Programación

miércoles 4

***INAUGURACIÓN**

20 hs. **El Placer**
(Uruguay – 2012- 70 minutos)
Invitados: Eduardo Viera
(Psicólogo); Charly Mendez
(Director).

Lugar: Instituto Escuela
Nacional de Bellas Artes -
Av. 18 de Julio 1772 esq
Gaboto.

jueves 5

20 hs. **Oro y Cianuro**
(Uruguay 2012- 21.50 minutos)
Agua propia, negocio ajeno
(Uruguay - 2012 – 23 minutos)
Abuela Grillo
(Bolivia -2009 – 13 minutos)

Invitados: Selva Ortiz (REDES
Amigos de la Tierra); German
Parula (Alianza Pachamama).
Lugar: La Sala - Gral. Flores
463 esq. República Argentina -
Las Piedras-.

miércoles 4

19 hs. **Wikirebels**
(Suecia – 2010 - 57 minutos)
Invitado: Daniel Viñar
(Militante Software Libre).
Videoconferencia: Jérémie
Zimmermann
(Quadrature du Net - Francia).
Lugar: Café La Diaria (Soriano
774 esq. Ciudadela)

20 hs. **Colombia invisible**
(España- 2013 - 63 minutos)
Invitados:
Ricardo Lagrotta (Semiólogo);
Raúl Zibecchi (Periodista).
Lugar: AFCASMU- Asociación
Funcionarios CASMU (Garibaldi
2819 esq. C. Cantera)

viernes 6

20 hs. **A tajo abierto**
(Perú, Uruguay – 70 Minutos)
Invitados: Gianni Converso
(Director); Julio Gomez
(Productor Rural).
Lugar: Escuela de Artes y
Artesanías Dr. Pedro Figari
(Sarandi 472 esq. Misiones)

sábado 7

20 hs. **A tajo abierto**
(Perú, Uruguay – 70 Minutos)
Invitados: Gianni Converso
(Director); Martín Echeverría
(Productor Rural).
Lugar: Ciudad de Treinta y Tres
– Casa de Cultura IM.

miércoles 11

18 hs **El Placer**
(Uruguay – 2012- 70 minutos)
Invitado: Walter Morrón
(Especialista planificación-
gestión integrada y
participativa).
Lugar: Centro Urbano – MEC
(Paraguay 1190)

20 hs. **El veneno está
en la mesa**
(Brasil- 2011 – 49 minutos)
Invitada: Adriana Cauci
(Nutricionista).
Lugar: Ecotiendas (Maldonado
1390 esq. Santiago de Chile)

jueves 12

20hs. **Atando cabos**
(Uruguay - 2012 – 42 minutos)
Invitado: Marcos Fernández
(Prof. Geografía).
Lugar: Bibliobarrio (Club Reducto
-San Fructuoso 1350)

20hs. **Baja All Exclusive**
(México – 2010 – 52 minutos)
Invitado: Alfredo Falero
(Sociólogo).
Lugar: Casa Bertolt Brecht (Andes
1274 esq. San José)

viernes 13

20 hs. **Desiertos de piedra**
(Argentina- 2012- 84 minutos)
Invitado: Martín Echevarría
(Productor Rural)
Lugar: Café La Diaria
(Soriano 770 esq. Ciudadela)

20 hs. **Caso Sarayaku**
(Ecuador – 2012 – 28 minutos)
Invitada: Mónica Michelena
(Comunidad Charrúa Basquadé
Inchalá).
Lugar: AFGAP – Asociación
Funcionarios MGAP
(Uruguay 823 esq. Andes).

miércoles 18

20 hs. **Crisis**
(EEUU - 2011/12 - 60 minutos)
Invitados: Espacio
Economía Crítica.
Lugar: SUA - Sindicato Único de
la Aguja (Rio Negro 1180 esq.
Canelones)

sábado 14

17hs. **Oro y Cianuro**
(Uruguay 2012- 21.50 minutos)
Agua propia negocio ajeno
(Uruguay - 2012 – 23 minutos)
Abuela Grillo
(Bolivia -2009 – 13 minutos)
Invitados: Vecinos de Salinas;
Carmen Sosa
(Comisión del Agua - CNDAV)
Lugar: Gimnasio Liceo Salinas
(Irupé esq. Ceibo).

20hs. **Nuestra tierra
nuestro futuro**
(País Vasco - 58 minutos)
Invitados: Nelson Larzabal;
Asociación Barrial de Consumo;
Com. Fomento Rincón Velázquez;
Red de Agroecología.
Lugar: Centro Cultural
C.A.Rodríguez Mercader –
Galpones de AFE (Av. Rivera esq.
Batlle y Ordoñez - Santa Lucía).

jueves 19

20 hs. **Surgere**
(España- 2012- 57 minutos)
Invitados: Ricardo Viscardi
(Docente Fac. Humanidades)
Lugar: Facultad de
Humanidades - Sala Maggiolo
(Magallanes 1577 esq. Uruguay)

viernes 20

20hs. **Rejas, suspiros y llaves**
(Argentina- 2012 - 70 minutos)
Invitado: Luis Pedernera
(Abogado – IELSUR); Ezequiel
Altamirano y Maximiliano
Postay (Directores)
Lugar: Facultad de Psicología
(Tristán Narvaja 1674 esq
Uruguay).

* La programación así como las personas invitadas en cada proyección pueden tener cambios. Te pedimos que visites la web para tener información certera.



*EL PLACER

La realidad social del departamento de Maldonado es mostrada a través del documental. El Placer, un proyecto audiovisual que fue seleccionado en los fondos ProCultura 2012. El Placer es un asentamiento irregular situado en una zona de alto interés turístico que sirve como metáfora del crecimiento desajustado y contradictorio de la ciudad.

Producción y dirección: Carlos Méndez y Sebastián Contrera
País: Uruguay. **Año:** 2012
Duración: 70 minutos



ORO Y CIANURO a Cielo Abierto en Uruguay

La verdad sobre cómo vive un pueblo minero en Uruguay, después de más de una década de explotación de oro a cielo abierto. El abuso que comete OROSUR Mining -empresa de capitales canadienses- amparada en el aval del gobierno y el silencio de los medios de comunicación. Conocé el tamaño de las minas y escombreras, los enormes embalses de relaves llenos de cianuro en permanente expansión, los problemas de abastecimiento de agua que padecen muchos vecinos, la humildad en la que viven los pobladores y lo que el gobierno denomina LA CAPITAL DEL ORO. La prosperidad es la única ausente en este informe.

Producción: Alianza Pachamama
País: Uruguay
Año: 2012
Duración: 21 minutos



Realizado: REDES – AMIGOS DE LA TIERRA –
País: Uruguay. **Año:** 2012
Duración: 23 minutos

AGUA PROPIA, NEGOCIO AJENO

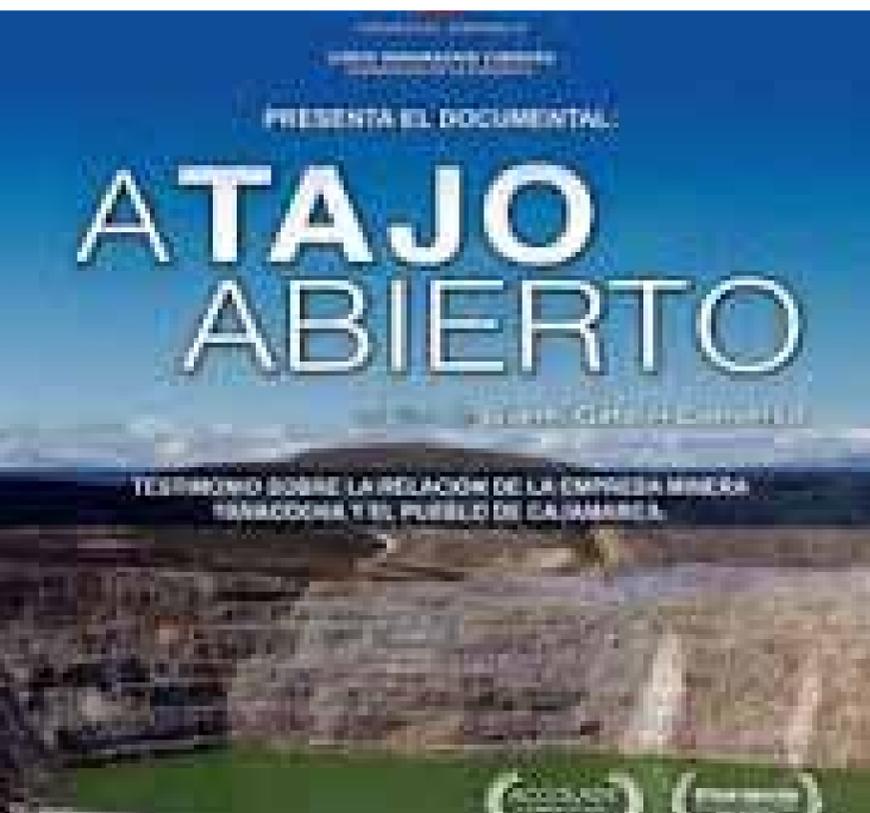
Este video documental realizado por REDES – Amigos de la Tierra Uruguay y el Programa Uruguay Sustentable recoge testimonios de distintos actores sociales referidos al uso, calidad y control del agua potable en Uruguay, a diez años de iniciado el proceso de Reforma Constitucional que lo declarara un bien de uso público. Desde la década de 1990 y hasta entonces, empresas privadas transnacionales habían encontrado en el servicio de agua potable y saneamiento un jugoso negocio. Hoy, pese a la gran movilización popular del año 2004, la “mercancía agua” sufre la apropiación a través de la agricultura empresarial extensiva o el monocultivo forestal. En el horizonte cercano aparece su uso intensivo, inseparable de la minería metálica a cielo abierto de huella transnacional.



Producción: SVT País de producción
País: Suecia **Año:** 2010
Duración: 57 minutos

WIKILEAKS

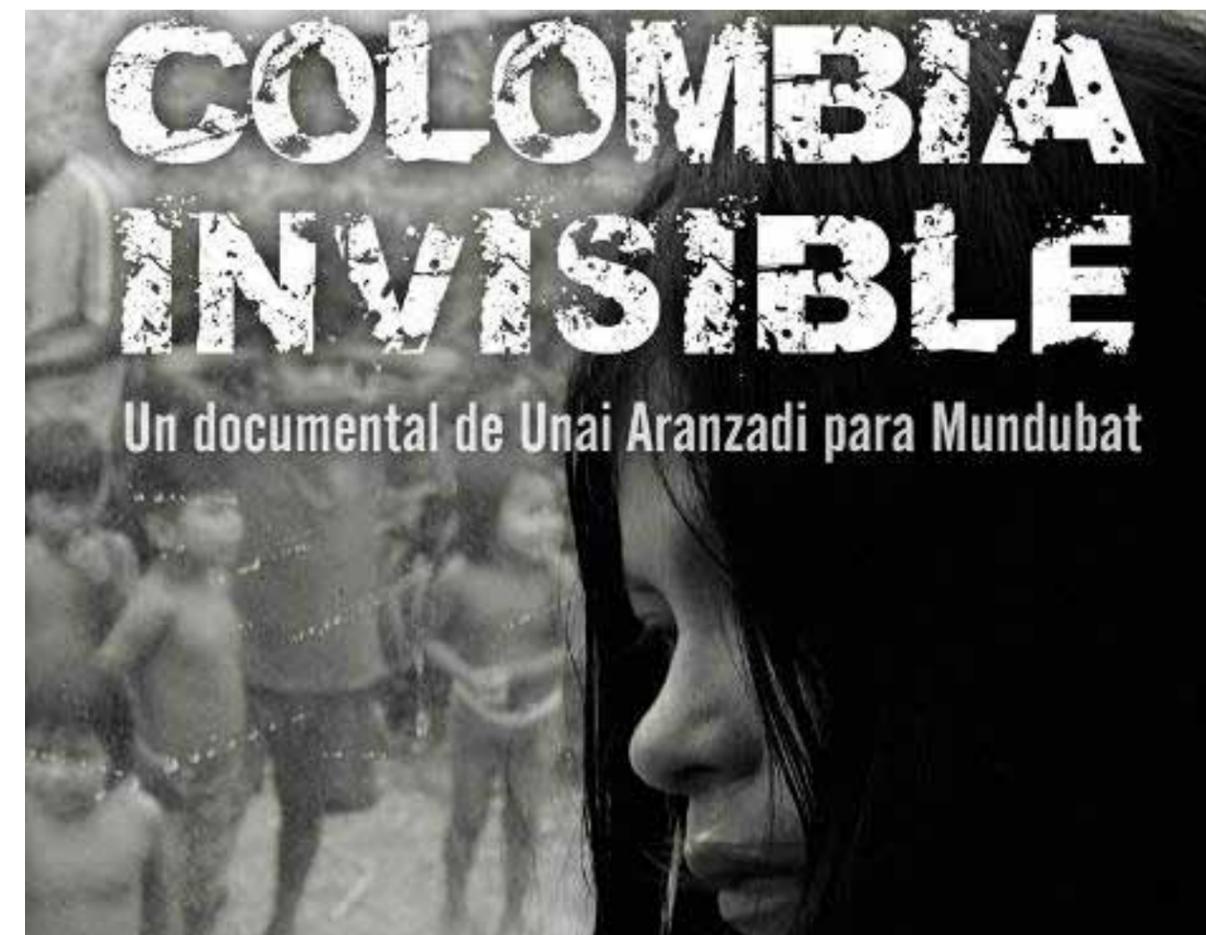
En menos de un año Wikileaks ha pasado de ser un sitio web en un lugar oscuro a un actor político global, dando forma a la historia del mundo y los acontecimientos, al revelar documentos secretos sobre crímenes de guerra, la corrupción corporativa y las sombras de las relaciones políticas internacionales. Se han hecho varias entrevistas en profundidad con su enigmático editor jefe, Julián Assange, a quien algunos ven como un defensor de la libertad, otros como un espía y violador. Pero también se han reunido varias personas clave detrás de Wikileaks - los geeks y los periodistas. Además de los opositores Wikileaks.



A TAJO ABIERTO

Documental de carácter periodístico investigativo que descubre la naturaleza de la industria del oro y expone las amenazas que ésta ofrece a las poblaciones en regiones afectadas. El objetivo del film es exponer, a través de especialistas de todos los ámbitos, representantes gubernamentales y nativos de la zona Andina, cuál es el verdadero valor del oro y cuanto estamos dispuestos a pagar por sus beneficios financieros.

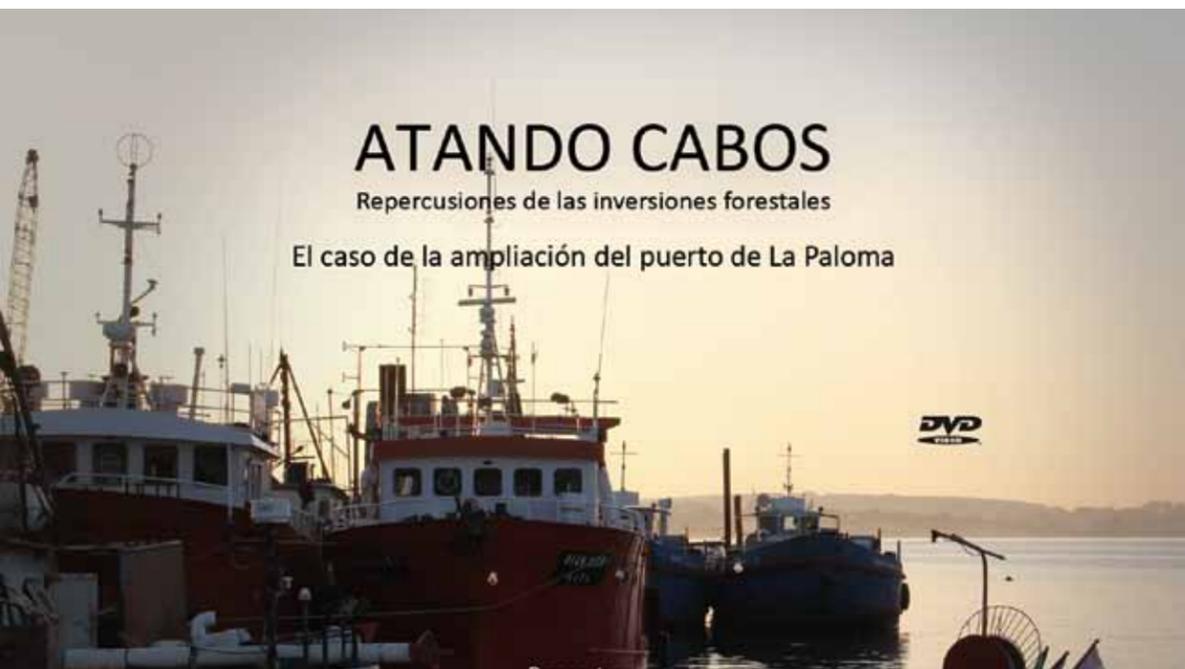
Dirección: Gianni Gabriel Converso
País: Perú - Uruguay **Año:** 2012
Duración: 70 minutos



COLOMBIA INVISIBLE

El presidente Santos inaugura con champagne un megaproyecto transnacional mientras los niños desplazados por los efectos de éste, mueren a pocos metros. El general Reyes dice que han ejecutado a un jefe guerrillero a pocas horas de verse forzado a reconocer, que en realidad era un líder indígena. La jueza que investigaba a un grupo de militares por la violación y el asesinato de tres niños, es asesinada, y los trabajadores bananeros, arriesgan la vida por reclamar derechos.

Dirección: UNAI ARANZADI
País: España –Colombia **Año:** 2013
Duración: 63 minutos



ATANDO CABOS

El documental trata el caso de la ampliación del puerto de La Paloma y las repercusiones de las inversiones forestales. El film busca hacer públicas y comprensibles las estructuras del desarrollo generado, así como las lecturas que los diversos actores tienen sobre éste, y de esta manera aportar información para hacer comprensible el fenómeno a nivel de la sociedad uruguaya, haciendo inteligibles los argumentos que motivan a una y otra parte, en aras de dar espacio a un acuerdo nacional desde la diferencia.

Dirección: Fabian Arocena
País: Uruguay **Año:** 2012
Duración: 42 minutos



EL VENENO ESTÁ EN LA MESA

El documental realizado por el cineasta Silvio Tendler denuncia la problemática causada por los agrotóxicos. Muestra al público el peligro que representa para los trabajadores, para los ciudadanos y la forma en que están comiendo mal y peligrosamente, a causa de un modelo agrícola perverso, basado en los agronegocios.

Dirección: Silvio Tendler
País: Brasil **Año:** 2011
Duración: 49 minutos



Dirección: Eva Abad y Pablo García Cabrera
(Jornaleros Audiovisuales)
País: España **Año:** 2007
Duración: 64 minutos

MARINALEDA - EL SUEÑO DE LA TIERRA

Documental que habla de la huelga de hambre de más de 700 personas durante trece días en Marinaleda (municipio sevillano) en 1980, en la que reivindicaban fondos y una regulación más precisa del antiguo empleo comunitario. Esta huelga, con la que los agricultores consiguieron sus propósitos, fue el punto de partida para una serie de reformas en favor de los trabajadores de las fincas.



Dirección: Carmina Valiente
País: México
Año: 2010
Duración: 52 minutos

BAJA ALL EXCLUSIVE

Este documental revela la otra cara de los desarrollos turísticos residenciales. Producido por 7Filos Producciones en 2010, cuenta la historia de cómo la gente local experimenta el boom inmobiliario y la afluencia de cientos de miles de turistas a sus comunidades cada año. Muestra los conflictos sociales y ambientales que provoca el crecimiento no regulado de la actividad turística-inmobiliaria en las costas de Baja California Sur, México.



Dirección: Germán Ciari
País: Argentina **Año:** 2012
Duración: 84 minutos

DESIERTOS DE PIEDRA

En un lenguaje coloquial y dinámico «Desiertos de piedra» ofrece un panorama amplio y preciso de la cuestión de la mega minería en Argentina. La calidad de la información, junto con la opinión de más de una decena de vecinos de las distintas localidades afectadas por la actividad, dan cuenta de una investigación profunda que logra abordar las preguntas que todos nos hacemos respecto de la mega minería.

Basada en el Libro "15 mitos y realidades de la minería transnacional en la Argentina"



EL CASO SARAYAKU

Sarayaku es una comunidad indígena situada en la provincia de Pastaza, amazonía ecuatoriana. En 2002 la compañía argentina CGC (Compañía General de Combustibles), acompañada por el ejército ecuatoriano, entró ilegalmente en territorio de Sarayaku y enterró 1500 Kg de pentolita, explosivo que se usa en el proceso de sísmica. El caso fue llevado ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, creando un precedente histórico en la defensa de los derechos indígenas. Actualmente existe la amenaza de la XI Ronda petrolera, que afectaría 3000000 de hectáreas en las que habitan 7 nacionalidades indígenas.

Dirección: Arturo Hortas
País: Ecuador
Año: 2012
Duración: 29 minutos



Producción: Komunikatuz
País: Euskal Herria **Año:** 2011
Duración: 58 minutos

NUESTRA TIERRA, NUESTRO FUTURO

El actual modelo agroalimentario globalizado no entiende la alimentación como un derecho y ha convertido los alimentos en mera mercancía. Se da la paradoja de que las tres cuartas partes de los mil millones de personas hambrientas en el mundo son campesinas, en su mayoría mujeres. En contraposición, muchos movimientos campesinos del Norte y del Sur proponen la soberanía alimentaria y la agricultura campesina sustentable como alternativa. Este documental pretende dar voz a esos hombres, mujeres, niñas y niños que pueden alimentar a la población mundial y luchan por un mundo rural vivo.



Dirección: Adrián Mengay y Maike Pricelios
País: Argentina- Estados Unidos
Año: 2011/12
Duración: 60 minutos

CRISIS

Crisis es un certero retrato de las consecuencias que la crisis financiera ha tenido en EE.UU.. Para ayudarnos a comprender una crisis que nadie previó, pero cuyas secuelas son conocidas en todo el mundo. El documental conjuga historias de lucha cotidiana con entrevistas a activistas y a importantes académicos, tales como Peter Marcuse, David Harvey, Richard Wolff y Frances Fox Piven, quienes didácticamente reflexionan sobre el sentido de la coyuntura que atraviesa el mundo.



Dirección: José Mespina
País: España **Año:** 2012
Duración: 58 minutos

SURGERE

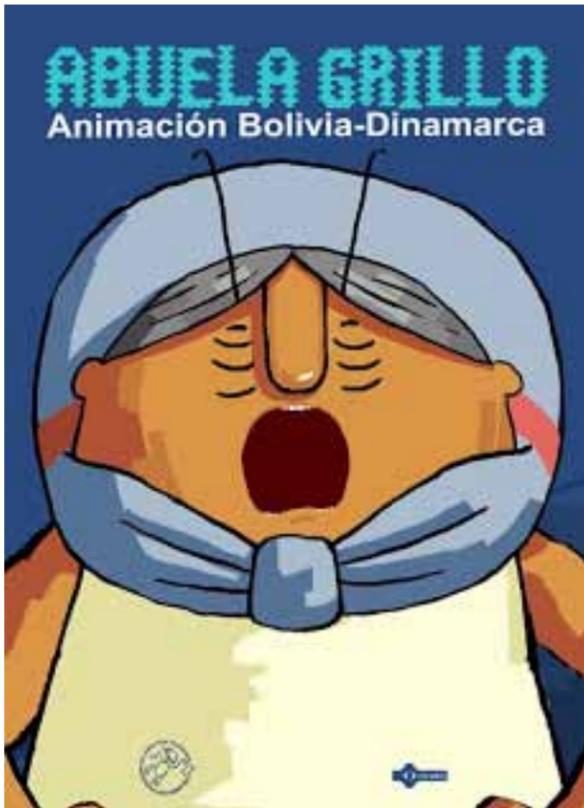
Un viaje a través de la historia reciente de Islandia y El Estado Español, para intentar explicar como dos "ejemplos" de esplendor económico pueden llegar a convertirse en Estados fallido. A finales de 2008 el sistema financiero islandés llegó a su límite. Los gobernantes quisieron aplicar la fórmula de siempre: utilizar las arcas públicas para sanear los bancos. Pero esta vez, el pueblo no lo permitió. Salió a la calle, provocó un referéndum, hizo que el Gobierno cayera en bloque e incluso logró que la policía detuviera a altos cargos banqueros e importantes empresarios responsables del desastre financiero. Lo consiguieron las gentes de esta isla de tan sólo 331.000 habitantes.



REJAS,SUSPIROS Y LLAVES

Primarios, reincidentes o reiterantes...la cárcel es insegura, genera inseguridad, no da seguridad, agrava el problema de la inseguridad, produce violencia, reproduce maldad y multiplica el problema que supuestamente debe erradicar de las calles y de las cárceles, valga la paradoja. "Rejas, suspiros y llaves", co-producido por Ezequiel Altamirano (Ojota con Medias) y Maximiliano Postay (Espacio LTF), film que contiene un original alegato abolicionista que simplemente, estaba haciendo falta. Espacio LTF (locos Tumberos y faloperos) es un espacio de militantes por la inclusión social y en contra del encierro, de presos, adictos, locos.

Dirección: "Ojota con Medias"
(Ezequiel Altamirano) y el "Espacio LTF"
País: Argentina
Año: 2012
Duración: 70 minutos



ABUELA GRILLO

Adaptado de un mito ayoreo. Animado por ocho animadores bolivianos, dirigido por un francés, música principal "Chillchi Parita" compuesta y cantada por Luzmila Carpio, embajadora de Bolivia en Francia, otras composiciones y arreglos por Pablo Pico.

Dirección: Denis Chapon
País: Bolivia y Dinamarca **Año:** 2009
Duración: 13 minutos



DOS TOMATES Y UN DESTINO

Dos tomates y un destino. Así se titula este pequeño cortometraje de Veterinarios sin Fronteras que es una denuncia humorística sobre el problema de los tomates transgénicos, artificiales y poco sabrosos, así como los absurdos de la industria agroalimentaria moderna.

Dirección: Veterinarios Sin Fronteras
País: España
Año: 2012
Duración: 9 minutos